



Merke

Die Steigerung der Adverbien entspricht jener der Adjektive.

Für den Komparativ verwendet man *plus/aussi/moins* + Adverb + *que*. *Que* ist immer das Vergleichswort, niemals *comme*.

Beispiel: *Maman chante fortement. Papa chante plus fortement que maman.*

Der Superlativ wird gebildet aus den Bestandteilen *le plus/le moins* + Adverb. Hier ist kein Vergleichswort notwendig.

Beispiel: *Mon frère chante le plus fortement (de tous).*

Unregelmäßigkeiten bei der Steigerung weisen die Adjektive *beaucoup, peu, bien* und *mal* auf:

<i>beaucoup</i>	>	<i>plus</i>	>	<i>le plus</i>
<i>peu</i>	>	<i>moins</i>	>	<i>le moins</i>
<i>bien</i>	>	<i>mieux</i>	>	<i>le mieux</i>
<i>mal</i>	>	<i>plus mal/ pire</i>	>	<i>le plus mal/ le pire</i>

Aufgabe 1

Setze die richtige Form des Adverbs in die Lücken ein. Wandle allerdings als erstes das gegebene Adjektiv in ein entsprechendes Adverb um. (+)/(-)/(=) steht für den Komparativ, (++)/(-) steht für den Superlativ.

Beispiel:

[*bruyant,-e*]

Maman danse bruyamment.

(+) *Son mari danse plus bruyamment que maman.*

(++) *Mamie danse le plus bruyamment de tous.*



• [*élégant,-e*]

La fille bouge _____.

(+) Sa mère bouge _____ elle.

(++) La danseuse bouge _____ (de tous).

• [*rapide*]

Martin court _____.

(-) Son frère Timothéus court _____ Martin.

(--) Leur père court _____ (de tous).

• [*rare*]

Ma tante chante _____.

(=) Mon oncle chante _____ elle.

(++) Mais mon grand-père chante _____.



- [bon]

Sabine chante _____ .

(+) Fabienne chante encore _____ , mais

(-) Sila chante _____ .

(++) Léo chante _____ , mais

(--) Stéphane chante _____ de tous.

- [beaucoup]

Marlène achète _____ de produits surgelés.

(+) Son petit ami en achète même _____ .

(++) Mais leur meilleur ami en achète _____ .

- [gentil,-le]

Le nouveau collègue répond _____ aux questions de son patron.

(=) Alex répond aux questions du patron _____ son nouveau collègue.

(++) La femme du nouveau collègue répond aux questions du patron

_____ .

- [assidu,-e]

M. Chalet travaille _____ .

(-) M. Duval travaille _____ M.

(--) Mme Lavaloir travaille _____ .



- [drôle]

Lisa rigole vraiment _____ .

(=) Annabelle rigole _____ Lisa.

(--) Sa sœur Elisa rigole _____ .



Aufgabe 2

Übertrage die nachfolgenden Sätze ins Französische. Achte dabei besonders auf die Adverbien.

a. Herr Karl spricht genauso höflich mit dem Präsidenten wie Frau Karl.

b. Paul reagiert weniger langsam als Margret.

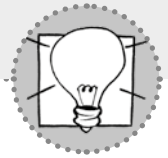
c. Théo trainiert regelmäßiger als Philippe.



d. Oma kocht am besten.

e. Mein Onkel ärgert sich am häufigsten von uns allen.

f. Du zeichnest genauso schlecht wie ich.



Die Steigerung der Adverbien

Aufgabe 1

- [élégant,-e]
La fille bouge **élégamment**.
(+) Sa mère bouge **plus élégamment qu'**elle.
(++) La danseuse bouge **le plus élégamment** (de tous).

- [rapide]
Martin court **rapidement**.
(-) Son frère Thimothéus court **moins rapidement que** Martin.
(--) Leur père court **le moins rapidement** (de tous).

- [rare]
Ma tante chante **rarement**.
(=) Mon oncle chante **aussi rarement qu'**elle.
(++) Mais mon grand-père chante **le plus rarement**.

- [bon]
Sabine chante **bien**.
(+) Fabienne chante encore **mieux**, mais
(-) Sila chante **moins bien**.
(++) Léo chante **le mieux**, mais
(--) Stéphane chante **le moins bien** de tous.

- [beaucoup]
Marlène achète **beaucoup** de produits surgelés.
(+) Son petit ami en achète même **plus**.
(++) Mais leur meilleur ami en achète **le plus**.

- [gentil,-le]
Le nouveau collègue répond **gentiment** aux questions de son patron.
(=) Alex répond aux questions du patron **aussi gentiment que** son nouveau collègue.
(++) La femme du nouveau collègue répond aux questions du patron **le plus gentiment**.

- [assidu,-e]
M. Chalet travaille **assidument**.
(-) M. Duval travaille **moins assidument que** M. Chalet.
(--) Mme Lavaloir travaille **le moins assidument**.

- [drôle]
Lisa rigole vraiment **drôlement**.
(=) Annabelle rigole **aussi drôlement que** Lisa.
(--) Sa sœur Elisa rigole **le moins drôlement**.



Aufgabe 2

- a. Monsieur Karl parle au président aussi poliment que Mme Karl.
- b. Paul réagit moins lentement que Margret.
- c. Théo s'entraîne plus régulièrement que Philippe.
- d. Mamie fait le mieux la cuisine.
- e. Mon oncle se fâche le plus souvent de nous tous.
- f. Tu dessines aussi mal que moi.

Wir haben uns für die Schreibweise mit dem Sternchen entschieden, damit sich Frauen, Männer und alle Menschen, die sich anders bezeichnen, gleichermaßen angesprochen fühlen. Aus Gründen der besseren Lesbarkeit für die Schüler*innen verwenden wir in den Kopiervorlagen das generische Maskulinum
In diesem Werk sind nach dem MarkenG geschützte Marken und sonstige Kennzeichen für eine bessere Lesbarkeit nicht besonders kenntlich gemacht. Es kann also aus dem Fehlen eines entsprechenden Hinweises nicht geschlossen werden, dass es sich um einen freien Warennamen handelt.

© 2020 Auer Verlag, Augsburg
AAP Lehrerwelt GmbH
Alle Rechte vorbehalten.

Das Werk als Ganzes sowie in seinen Teilen unterliegt dem deutschen Urheberrecht. Der*die Erwerber*in des Werks ist berechtigt, das Werk als Ganzes oder in seinen Teilen für den eigenen Gebrauch und den Einsatz im Unterricht zu nutzen. Die Nutzung ist nur für den genannten Zweck gestattet, nicht jedoch für einen weiteren kommerziellen Gebrauch, für die Weiterleitung an Dritte oder für die Veröffentlichung im Internet oder in Intranets. Eine über den genannten Zweck hinausgehende Nutzung bedarf in jedem Fall der vorherigen schriftlichen Zustimmung des Verlags.

Sind Internetadressen in diesem Werk angegeben, wurden diese vom Verlag sorgfältig geprüft. Da wir auf die externen Seiten weder inhaltliche noch gestalterische Einflussmöglichkeiten haben, können wir nicht garantieren, dass die Inhalte zu einem späteren Zeitpunkt noch dieselben sind wie zum Zeitpunkt der Drucklegung. Der Auer Verlag übernimmt deshalb keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Internetseiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind, und schließt jegliche Haftung aus.

Autorin: Vera Knoll
Covergestaltung: annette forsch konzeption und design, Berlin
Illustrationen: Corina Beurenmeister, Julia Flasche, Steffen Jähde, Kristina Klotz, Carla Miller, Anna Muschielok, Julia Niedermeier, Oliver Wetterauer
Satz: tebitron gmbh, Gerlingen
Bestellnummer: 08447DA9

www.auer-verlag.de